



ISTITUTO SAN GIUSEPPE CALASANZIO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V
LICEO CLASSICO
SEZIONE UNICA**

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

INDICE

LA CLASSE.....	3
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.....	6
METODI E STRUMENTI.....	6
PROGETTI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI.....	8
PERCORSI PER FORMAZIONE SCUOLA LAVORO.....	10
VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	10
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	11
ELENCO DEGLI ALLEGATI.....	12
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	13

LA CLASSE

Elenco degli alunni

La presente sezione non è pubblicata nella versione online del documento per ragioni di tutela della privacy degli studenti.

La documentazione integrale è conservata agli atti dell'Istituto.

Variazioni del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	A.S 2023-2024	A.S 2024-2025	A.S 2025-2026
Lingua e Letteratura italiana	De Rango Maria Grazia	De Rango Maria Grazia	De Rango Maria Grazia
Lingua e cultura Latina	De Rango Maria Grazia	De Rango Maria Grazia	De Rango Maria Grazia
Lingua e cultura Greca	Rinaldi Caterina	Rinaldi Caterina	Rinaldi Caterina
Storia	Marianeschi Diego	Marianeschi Diego	Marianeschi Diego
Filosofia	Marianeschi Diego	Marianeschi Diego	Marianeschi Diego
Matematica	Grillo Valentina	Grillo Valentina	Grillo Valentina
Fisica	Grillo Valentina	Grillo Valentina	Grillo Valentina
Lingua e cultura inglese	Faga Cristina	Capitoni Eleonora	Faga Cristina
Scienze naturali	Valenza Francesca	Valenza Francesca	Valenza Francesca
Storia dell'arte	Tassone Saverio	Tassone Saverio	Tassone Saverio
Scienze motorie e sportive	Mazzilli Lucia	Mazzilli Lucia	Mazzilli Lucia
Religione	Bertollo Paolo	Bertollo Paolo	Bertollo Paolo

Profilo della classe

La classe è composta da 15 studenti: 8 ragazze e 7 ragazzi.

La provenienza territoriale varia dal quartiere della sede dell'Istituto San Giuseppe Calasanzio ai quartieri limitrofi.

Nel corso del triennio la classe ha cambiato fisionomia.

All'inizio del terzo anno si sono aggiunti 4 studenti.

Per quanto riguarda la continuità didattica dei docenti, come si evince dal quadro sintetico, la classe ha avuto pochi cambiamenti, che non hanno alterato l'attività didattica, che si è svolta in un clima di serena collaborazione.

A partire dal terzo anno le esperienze di FSL ex PCTO, finalizzate all'esplorazione di più ambiti professionali, hanno ulteriormente precisato inclinazioni e orientamenti; quasi tutti gli studenti hanno avviato la preparazione ai test universitari ed alcuni hanno già passato le selezioni.

La classe, nel complesso, ha dimostrato interesse per le attività proposte dall'Istituto che punta a perseguire fini educativi e formativi sul piano umano, culturale e professionale, come descritto nel PTOF.

Nel quadro di una partecipazione generalmente soddisfacente, i profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione ed individuazione dei collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro, alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi all'interno della classe.

Un piccolo gruppo di alunni, fornito di discreti strumenti di base, ha lavorato con impegno, dimostrando curiosità ed interesse in quasi tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana; ha raggiunto livelli di preparazione buoni, in quanto sa rielaborare le conoscenze acquisite, esponendole con un linguaggio appropriato.

Un secondo gruppo ha lavorato con impegno quasi discreto, sviluppando le proprie conoscenze e potenziando le proprie competenze nel descrivere gli argomenti studiati ed esporre con accettabile padronanza di linguaggio.

Un gruppo più numeroso di allievi, a causa di lacune pregresse, di difficoltà nel metodo di studio, discontinuità nell'applicazione, si è attestato su un livello sufficiente o non del tutto sufficiente.

Nel corso del triennio il Consiglio di Classe ha predisposto specifici percorsi didattici personalizzati, formalizzati tramite PDP, sulla base della documentazione depositata agli atti dell'Istituto e nel rispetto della normativa vigente.

In un caso, il PDP è stato finalizzato esclusivamente all'individuazione degli obiettivi minimi di apprendimento; a partire dal corrente anno scolastico è stata esercitata la facoltà di non avvalersi più del suddetto percorso personalizzato, con formale rinuncia protocollata agli atti dell'Istituto.

Si segnala inoltre una frequenza non sempre regolare nel corso dell'ultimo biennio, dovuta a documentate situazioni personali. In relazione a tali circostanze, il Consiglio di Classe ha adottato opportune strategie educative e didattiche volte a favorire il percorso scolastico, nel rispetto della riservatezza e della documentazione conservata agli atti della scuola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito sono elencati gli obiettivi generali di apprendimento che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità dell'Istituto secondo gli obiettivi previsti dal PTOF:

Obiettivi formativi e trasversali

- Educazione alle responsabilità, al confronto e al rispetto.
- Conseguimento di continuità nell'attenzione e nell'apprendimento.
- Sviluppo del metodo di studio adeguato.
- Sviluppo delle capacità critiche e delle capacità di autovalutazione.

Obiettivi metodologici e cognitivi

- Competenza disciplinare specifica.
- Uso dei linguaggi disciplinari specifici.
- Capacità di rielaborare i dati articolando e gerarchizzando le conoscenze.
- Capacità di analizzare, sintetizzare e argomentare.
- Capacità di operare collegamenti coordinando gli spunti offerti dalle diverse discipline.

Gli obiettivi formativi e cognitivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggioranza degli studenti.

Per gli obiettivi specifici di apprendimento disciplinare, si fa riferimento ai documenti delle singole discipline oggetto di studio, come si evince dal PTOF.

METODI E STRUMENTI

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di classe.

METODI E STRUMENTI	ITA	LAT	GRE	STO	FIL	MAT	FIS	SCIEN	ING	ARTE	SMS	IRC
Lezione frontale	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione dialogica	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Didattica laboratoriale									x			
Lavoro di gruppo		x										
Lezione pratica											x	

Supporti multimediali	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Supporti audiovisivi	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Lezione con esperti	x											
Recupero in itinere	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Attività di consolidamento	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Per gli studenti per i quali è stato predisposto un PDP, il Consiglio di Classe ha adottato le strategie didattiche e le misure previste dalla normativa vigente, come riportato nella documentazione depositata agli atti dell'Istituto.

PROGETTI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti attività, percorsi e progetti afferenti all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, in conformità a quanto previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 e dalle Linee guida adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, in vigore dall'anno scolastico 2024/2025. Per il dettaglio delle attività svolte durante l'A.S 2025/2026, si rimanda al programma di Educazione Civica (allegato A4-13).

Attività e iniziative realizzate nel triennio

Nel corso del triennio è stata proposta la partecipazione alle seguenti iniziative:

Iniziativa <i>(conferenze, progetti)</i>	Studenti <i>(classe intera o elenco parziale)</i>	Discipline coinvolte
<p>A.S. 2023-2024:</p> <p>Olimpiadi di italiano</p> <p>Visione film "C'è ancora domani"</p> <p>Visione film "Miserabile visione: Inferno"</p> <p>Visione di "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, presso il teatro Olimpico</p>	Tutta la classe	Discipline afferenti al Dipartimento di Lettere e Lingue
<p>A.S. 2024-2025</p> <p>Visione film "L'amore secondo Kafka"</p> <p>Incontro con Simona Dolce (" il vero nome di Rosamund Fischer)</p> <p>Uscita didattica alla Keats-Shelley Memorial Association</p> <p>Orientamento in uscita con collaborazione di docenti dell'Università Luiss di Roma</p>	Tutta la classe	Discipline afferenti al Dipartimento di Lettere e Lingue Settore umanistico
		Orientamento universitario

<p>A.S. 2025-2026</p> <p>Incontro con l'autore: Pietro Grasso: "Storie di sangue, amici e fantasmi"</p> <p>Partecipazione alla mostra "Evolutio" al museo dell'Ara Pacis</p> <p>Visione di "1984" di George Orwell, presso il teatro Orione</p> <p>Visione di " Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello, presso il teatro Ghione</p> <p>Visione di " Uno, nessuno, centomila" di Luigi Pirandello presso il teatro Ghione</p>	<p>Tutta la classe</p>	<p>Discipline afferenti al Dipartimento di Lettere e Lingue Settore umanistico</p>
--	------------------------	--

Per l'orientamento si rimanda inoltre ai percorsi PCTO in allegato (A1)

Viaggi d'istruzione

Titolo del corso	Numero degli studenti partecipanti	Discipline coinvolte
Viaggio d'istruzione a Barcellona (2023-2024)	Intera classe	Tutte
Viaggio d'istruzione a Lisbona (2024-2025)	Intera classe	Tutte
Viaggio d'istruzione a Monaco di Baviera (2025-2026)	Intera classe	Tutte

PERCORSI PER FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Tutti gli studenti hanno svolto nel corso del triennio attività di Formazione per lo Sviluppo delle Competenze orientative e professionali (FSL), secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di orientamento e didattica orientativa.

Per l'attestazione delle attività di FSL svolte dagli studenti si rimanda al prospetto allegato (A1).

La documentazione relativa alle singole attività svolte è disponibile agli atti del Liceo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le tipologie di prove più comunemente usate per la verifica degli apprendimenti sono sintetizzate nella tabella di seguito riportata:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	ITA	LAT	GRE	STO	FIL	MAT	FIS	SCIEN	ING	ARTE	SMS	IRC.
PROVA ORALE	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x		x
PROVA SCRITTA	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	
PROVA PRATICA											x	
LAVORO SVOLTO A CASA	x					x	x					
PRESENTAZIONE			X				x		x			

Elementi e criteri di valutazione

Nella valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- Il livello di partenza e il progresso evidenziato.
- I risultati delle prove e il lavoro prodotto.
- Il livello di raggiungimento delle competenze trasversali.
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche.
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
- L'utilizzo delle opportunità offerte (corsi di consolidamento e approfondimento nell'ambito dei progetti indicati nella sezione apposita del PTOF, visite, viaggi di studio).
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, le capacità organizzative.
- Il comportamento.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Agli studenti sono state illustrate la struttura e le caratteristiche dell'Esame di Stato.

Simulazioni dell'Esame di Stato

Nella classe quinta sono state effettuate due simulazioni della prova di Italiano e una di lingua latina.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione, deliberate dai dipartimenti di materia e conformi alle indicazioni ministeriali sono allegate al presente documento (A2 e A3).

ELENCO DEGLI ALLEGATI

A1: Prospetto FSL.

A2: Griglia di valutazione per lo scritto di italiano approvata nella riunione di area disciplinare.

A3: Griglia di valutazione per lo scritto di latino approvata nella riunione di area disciplinare.

A4: Programmi delle singole discipline:

A4-1: Programma di Italiano

A4-2: Programma di Latino

A4-3: Programma di Greco

A4-4: Programma di Inglese

A4-5: Programma di Matematica

A4-6: Programma di Fisica

A4-7: Programma di Scienze naturali

A4-8: Programma di Storia

A4-9: Programma di Filosofia

A4-10: Programma di Storia dell'arte

A4-11: Programma di Scienze motorie

A4-12: Programma di I.R.C.

A4-13: Programma di Educazione Civica

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	NOME DOCENTE	FIRMA DOCENTE
Lingua e Letteratura italiana	De Rango Maria Grazia	
Lingua e cultura Latina	De Rango Maria Grazia	
Lingua e cultura greca	Rinaldi Caterina	
Storia	Marianeschi Diego	
Filosofia	Marianeschi Diego	
Matematica	Grillo Valentina	
Fisica	Grillo Valentina	
Lingua e cultura inglese	Faga Cristina	
Scienze naturali	Valenza Francesca	
Storia dell'arte	Tassone Saverio	
Scienze motorie e sportive	Mazzilli Lucia	
I.R.C.	Bertollo Paolo	

Roma, 15 Maggio 2026

Il Coordinatore di Classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Renzo Santinon)

.....

.....



ISTITUTO SAN GIUSEPPE CALASANZIO

**ALLEGATI AL
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V
LICEO CLASSICO
SEZIONE UNICA**

ANNO SCOLASTICO 2025-2026



ALLEGATO A1

Prospetto Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO – ex Alternanza Scuola Lavoro)

La presente sezione non è pubblicata nella versione online del documento per ragioni di tutela della privacy degli studenti.

La documentazione integrale è conservata agli atti dell'Istituto.



ALLEGATO A2

Griglia di valutazione per lo scritto di italiano approvata nella riunione di area disciplinare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e	completa	adeguata	parziale	scarso	assente

nei suoi snodi tematici e stilistici					
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta

	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità e storiche)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi					
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					



ALLEGATO A3

Griglia di valutazione per lo scritto di latino approvata nella riunione di area disciplinare

Indicatori specifici per il tema di Lingua e cultura latina							
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (20)					
		1	2	3	4	5	6
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprende quali sono le caratteristiche che fanno di Cicerone l'oratore ideale? Comprende i motivi per cui Messalla critica la formazione oratoria praticata nell'età contemporanea?					
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	Individua e traduce in modo corretto le strutture morfo-sintattiche?					
3	Comprensione del lessico specifico	Riconosce i termini specifici contenuti nel brano?					
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	La traduzione italiana è corretta sotto il profilo grammaticale? Rispetta il significato del testo originale? Dimostra sicurezza e autonomia interpretativa?					
5	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Individua correttamente le doti che deve possedere il vero oratore?					
		Individua correttamente le figure retoriche presenti nel testo? Ne riconosce la funzione?					
		I confronti proposti sono pertinenti?					
		Punti			totali:		

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10



PROGRAMMA DI ITALIANO

Allegato n. A4-1

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: De Rango Maria Grazia

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: P. Baldi – Giusso – Razetti, *Imparare dai classici a progettare il futuro* vol. 3ªa 3b 3c ed Pearson
- Dante Alighieri, *Divina Commedia. Purgatorio- Paradiso*, a cura di Francesco Gnerre ed. Petrinì

CONTENUTI TRATTATI

- Percorso di lettura e analisi di alcuni passi scelti della Divina Commedia (Paradiso)

Unità 1: “NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO”

- Foscolo

Unità 2 : “IL ROMANTICISMO EUROPEO E ITALIANO”

- Manzoni
- Leopardi

Unità 3 : “ LA SCAPIGLIATURA E IL POSITIVISMO”

Unità 4 : “NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO”

- Verga

Unità 5 :” DECADENTISMO”

- Pascoli
- D’Annunzio
- Pirandello

Unità 6 :” UNGARETTI” (svolto dopo la redazione del documento del 15 Maggio)



PROGRAMMA DI LATINO

Allegato n. A4-2

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: De Rango Maria Grazia

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: Garbarino Pasquariello *De te fabula narratur* vol.3 ed Pearson
- LIBRO DI TESTO: Amisano Rossi *Duo* ed. Pearson

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: “ETA’ AUGUSTEA”

- Orazio
- Ovidio

Unità 2 : “ETA’ GIULIO-CLAUDIA”

- Fedro
- Seneca
- Lucano
- Petronio

Unità 3 : “ ETA’ FLAVIA”

- Persio
- Quintiliano
- Marziale

Unità 4 : “ETA’ IMPERIALE”

- Giovenale
- Svetonio
- Plinio il vecchio
- Plinio il giovane
- Tacito

Unità 5 :” ETA’ DEGLI ANTONINI”

- Apuleio



PROGRAMMA DI GRECO

Allegato n. A4-3

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Rinaldi Caterina

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: G. Guidorizzi, *Ancora tra noi. Letteratura e civiltà dei Greci*, voll. 2-3. Mondadori Education
- LIBRO DI TESTO: P. Amisano. *Duo. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*, Sanoma editore
- Testi d'autore dal greco (lettura e traduzione passi scelti):
Ione, Platone, a cura di S. Barbantani, Signorelli editore.
Le Baccanti, Euripide, a cura di M. Cazzulo, Signorelli editore.

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: "L' ETA' CLASSICA (V - IV sec. a.C.)"

- **SOFOCLE:**
- Edipo re (lettura passi scelti in traduzione)
- Tucidide: (continuazione del lavoro sul testo già svolto in precedenza):
- Storie, 'secondo proemio' (I, 21-23); Epitaffio di Pericle (I, 31); la peste (II, passim) e confronto tematico con il romanzo *La peste*, di A. Camus
- **EURIPIDE:**
- *Alceste*: prologo; dialogo tra Alceste e Admeto (vv. 280-325); scontro tra Admeto e Ferete (vv. 629-705);
- *Ippolito*: prologo; dialogo nutrice e Fedra (vv. 176-266; 322-331); rhesis di Fedra (vv. 373-430)
- *Medea*: *Medea e Giasone*: il primo scontro (446-626); il monologo di Medea (1021-1080)
- Approfondimento critico:
- pagine scelte di G. Guidorizzi (in *Baccanti*, ed. a cura dell'autore, Lorenzo Valla)
- pagine scelte di V. Di Benedetto, Euripide, teatro e società

- **ARISTOFANE:**
- Acarnesi: Diceopoli in assemblea (61-173);
- Vespe: il finto processo: imputato il cane (vv. 836-1008);
- Nuvole: Strepisade entra nel Pensatoio (vv. 133-262); i due Discorsi (889-1104); Gli effetti di un'educazione sbagliata (1351-1451);
- Rane: il traestimento di Dioniso (1-82); Dioniso e il coro delle rane (180-268); poeti a confronto (vv. 830-870; 1197-1247); Plutone giudice (vv. 1414-1481)
- Uccelli: la costruzione della città aerea (vv. 1118-1169);
- Pace: Trigeo dà la scalata al cielo (1-153);
- Lisistrata: scene di seduzione (845-951).
- L'orazione: Riflessione sull'evoluzione dell'uso della parola da Omero ai λόγοι dei sofisti, i discorsi in Tucidide, l'oratoria e i suoi generi nel IV secolo: oratoria e pòlis. La politica e il potere della parola.
- **LISIA:**
- Per l'uccisione di Eratostene; Contro l'uccisione di Eratostene: l'antefatto (par. 6-14); la scoperta dell'adulterio (par. 15-22);
- **DEMOSTENE:**
- Olinziaca III (1-11);
- **ISOCRATE:**
- Il magistero politico di Isocrate e l'Atene del IV secolo a.C. Oratoria e retorica. Una nuova forma di 'sapere': la doxa. La produzione logografica e la polemica contro i Sofisti: Contro i Sofisti. Le orazioni del periodo ateniese: il Panegirico e l'Areopagitico.
- **PANEGIRICO;**
- Antidosi

Unità 2: “L'ETA' ELLENISTICA (323-31 A.C)”

- Il termine 'Ellenismo'. Il quadro storico-politico e i limiti cronologici. La civiltà del libro. La koinè diàlektos. I luoghi di produzione della cultura. Alessandria d'Egitto e la nascita della filologia, la Biblioteca, il Museo. Atene e la filosofia. Caratteri generali della civiltà ellenistica tra continuità e discontinuità, cosmopolitismo e individualismo. La nuova letteratura e l'evoluzione dei generi tradizionali: lo sperimentalismo letterario.
- **MENANDRO:**
- Dalla commedia antica alla commedia nuova: confronto tra la commedia di Aristofane e quella di Menandro: dall' 'eroe comico' di Aristofane all' 'uomo' di Menandro; i Caratteri di Teofrasto alla base di un nuovo 'tipo' umano. L'antropocentrismo menandro e il nuovo valore della filantropia. Una commedia borghese. Il culto della Tyche e la crisi della religiosità tradizionale. La commedia nuova greca e la commedia latina: richiami e tratti originali di ciascuna tradizione.
- **DUSCHOLOS:**
- Prologo di Pan (vv. 5-19); profilo umano di Cnemone (vv. 153-165)
- Perikeiroumene: Prologo (vv. 121-171);
- **CALLIMACO:**
- Il nuovo ruolo dell'intellettuale, nel rapporto di lode al potere lo slancio verso l'innovazione della tradizione. La poetica della λεπτότης e l'autocoscienza della propria autorialità; il gusto per la ricerca eziologica e il nuovo modo di raccontare il mito. Le caratteristiche del nuovo genere dell'epillio.
- Epigramma 28;
- **AITIA:**
- Prologo dei Telchini (vv. fr. 1, v. 1.40);

- **APOLLONIO RODIO:**
- La novità delle Argonautiche, l'eredità dell' épos omerico e la violazione del codice epico. I protagonisti del poema: l'amechania di Giasone e il personaggio di Medea. Confronto tra la Medea di Euripide e la Medea di Apollonio Rodio.
- **ARGONAUTICHE:**
- Proemio (I, vv. 1-22)
- Medea innamorata (III, 741-824)



PROGRAMMA DI INGLESE

Allegato n. A4-4

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Faga Cristina

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

LIBRO DI TESTO: Amazing Minds New Generation Compact. - M. Spicci, T.A. Shaw. Pearson

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: “THE VICTORIAN AGE”

- HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

- Early Victorian Age: a changing society
- The age of optimism and contrast
- Late Victorian Age: the empire and foreign policy
- The end of optimism
- America: an expanding nation
- Post-war America

- LITERARY BACKGROUND

- The Age of Fiction
- Early Victorian Novelists
- Late Victorian Novelists
- Victorian Poetry
- Victorian Drama
- The American Renaissance

- CHARLES DICKENS

- Life and works
- Oliver Twist: plot, symbolism, main themes
- I want some more: reading and comprehension and translation
- Hard Times: plot, symbolism, main themes
- Nothing but facts: reading and comprehension and translation
- Comparing Perspectives: Dickens and Verga

- EMILY BRONTË

- Life and works
- Wuthering Heights: plot, symbolism, main themes
- He's more myself than I am: reading and comprehension and translation

- CHARLOTTE BRONTË

- Life and works
- Jane Eyre: plot, symbolism, main themes

-LEWIS CAROLL

- Life and works
- Alice's Adventures in Wonderland: plot, symbolism main themes

-ROBERT LOUIS STEVENSON

- Life and works
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, symbolism, main themes

- OSCAR WILDE

- Life and works
- The Picture of Dorian Gray: plot, symbolism, main themes
- I would give my soul: reading and comprehension and translation

- RUDYARD KIPLING

- Life and works
- The White Men's Burden: plot and main themes

Unità 2. "THE AGE OF CONFLICTS"

- HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

- Britain and the turn of the century
- The First World War
- Between the wars
- The Second World War and after
- The USA: a leading nation emerges
- The Great Depression

- LITERARY BACKGROUND

- The outburst of Modernism
- The radical experimentations of early 20th-century Poetry
- American voices
- The stream of consciousness
- Siegfried Sassoon
- Just and works
- Suicide in the trenches: analysis, symbolism, main themes
- T. S. Eliot
- Life and Works
- The Waste Land: symbolism, main themes
- Comparing Perspectives: Eliot and Montale

- JOSEPH CONRAD

- Life and Works
- Heart of Darkness: plot, main themes

- JAMES JOYCE

- Life and Works
- Dubliners: plot, main themes
- Ulysses: plot, main themes

- VIRGINIA WOOLF

- Life and Works
- Mrs Dalloway: plot, main themes
- To the Lighthouse: plot, main themes

- GEORGE ORWELL

- Life and Works

- Nineteen Eighty-four: plot, symbolism, main themes
- Animal Farm: plot, symbolism, main themes



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Allegato n. A4-5

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Grillo Valentina

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone “Matematica multimediale azzurro vol.5”. Zanichelli Editore

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: “FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA”

- Definizione di funzione
- Classificazione delle funzioni
- Dominio delle funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche e esponenziali

Unità 2: “LIMITI: CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA”

- Definizione di limite
- Funzioni continue
- Calcolo dei limiti e continuità
- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infiniti e confronto
- Teoremi sulle funzioni continue
- Punti di discontinuità
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Unità 3: “DERIVATE”

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali

- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Punti di non derivabilità

Unità 4: “TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE”

- Teoremi del calcolo differenziale
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda

Unità 5: “STUDIO DELLE FUNZIONI”

- Studio di funzioni razionali intere e fratte



PROGRAMMA DI FISICA

Allegato n. A4-6

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Grillo Valentina

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: Parodi, "Orizzonti della Fisica vol.2". Pearson Editore

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: "CARICHE E CAMPI ELETTRICI"

- La carica elettrica
- Isolanti e conduttori
- L'elettrizzazione
- Legge di Coulomb
- Il campo elettrico: definizione operativa del vettore campo elettrico
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Il principio di sovrapposizione per più campi
- Le linee di campo
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico
- Conservazione dell'energia in un campo elettrico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore
- La capacità di un condensatore piano
- Applicazioni dei condensatori

Unità 2: "LA CORRENTE ELETTRICA"

- La corrente elettrica nei solidi
- Il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- Resistenze in serie e parallelo

- Circuiti con condensatori
- La forza elettromotrice di un generatore
- La corrente elettrica nei liquidi e in un gas

Unità 3: IL CAMPO MAGNETICO

- I magneti
- Le interazioni tra correnti e magneti
- La forza di Lorentz
- Il moto di una particella carica
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente

Unità 4: IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

- L'induzione elettromagnetica
- La produzione della corrente alternata
- Trasporto e distribuzione dell'energia elettrica
- Campi elettrici e campi magnetici indotti
- Le onde elettromagnetiche



PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Allegato n. A4-7

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Valenza Francesca

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: Giovanni Casavecchia, Alessandra Bernard, Fabiana Chimirri, Simonetta Lenzi, Maurizio Santilli. "Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra". Sanoma Editore

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: "CHIMICA"

- **IL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA:**
- Caratteristiche chimiche
- Tipi di legami e ibridazione (sp^3 , sp^2 , sp) con relativa geometria della molecola
- Principali caratteristiche dei composti organici (o idrocarburi) e loro classificazione (alifatici e aromatici)
- **IDROCARBURI ALIFATICI SATURI:**
- ALCANI
- Formula generale
- Ibridazione
- Isomeria
- Caratteristiche chimiche e fisiche
- Gruppi alchilici (definizione)
- **IDROCARBURI ALIFATICI INSATURI:**
- ALCHENI e ALCHINI
- Formula generale
- Ibridazione
- Isomeria
- Proprietà chimiche
- **IDROCARBURI AROMATICI:**
- BENZENE
- Peculiarità della struttura del benzene
- Formula generale
- Strutture di risonanza e delocalizzazione elettronica

- **GRUPPI FUNZIONALI:**
- Definizione
- Funzione ed elenco dei principali gruppi funzionali e relative classi di composti:
- ossidrilico (alcoli e fenoli)
- carbonilico (aldeidi e chetoni)
- carbossilico (acidi carbossilici)
- amminico (ammine)

Unità 2: “BIOCHIMICA”

- **CARBOIDRATI:**
- Funzione
- Classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- Glucosio
- Legame glicosidico e principali disaccaridi (maltosio, lattosio e saccarosio) e polisaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa): composizione chimica e tipo di legame
- **LIPIDI:**
- Caratteristiche strutturali e funzioni
- Grassi e oli e steroidi
- Struttura chimica di trigliceridi e fosfolipidi
- Acidi grassi saturi e insaturi
- Struttura generale degli steroidi e vitamine liposolubili
- **PROTEINE:**
- Funzioni
- Definizione
- Formula generale di un amminoacido
- Legame peptidico
- Livelli di struttura: 1°, 2° (α elica e foglietto β), 3° e 4°
- Enzimi: principali caratteristiche, importanza biologica
- **ACIDI NUCLEICI:**
- DNA e RNA: ruolo biologico e composizione chimica
- Struttura generale di un nucleotide
- Basi azotate (purine e pirimidine)
- Legame fosfodiesterico
- Differenze tra RNA e DNA e tipi di RNA

Unità 3: “SCIENZE DELLA TERRA-TETTONICA A PLACCHE”

- Struttura della Terra
- Dinamica interna della Terra
- Gradiente geotermico
- Movimenti delle placche
- Cause del movimento delle placche
- Zone di rifting
- Zone di subduzione e gli orogeni



PROGRAMMA DI STORIA

Allegato n. A4-8

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Marianeschi Diego

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Clara Sclarandis. “Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l’età attuale”. Zanichelli editore

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: “LO SCENARIO DI INIZIO SECOLO”

- L’Europa della *belle époque*
- Le tensioni interne agli Stati
- Le tensioni internazionali e i “blocchi di alleanze” contrapposti
- L’Italia di Giolitti
- Il programma giolittiano
- Le divisioni politiche (socialisti, cattolici, nazionalisti)
- La guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale

Unità 2: “LA GRENDE GUERRA E LE SUE EREDITA”

- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE:**
- Le cause della guerra
- L’attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto
- Il fallimento della guerra offensiva
- L’intervento italiano
- La crisi del 1917
- La vittoria dell’Intesa
- I trattati di pace
- **LA RIVOLUZIONE RUSSA:**
- Le radici della Rivoluzione russa
- La rivoluzione del febbraio 1917
- La Rivoluzione d’ottobre
- La guerra civile e il comunismo di guerra
- **L’ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO:**

- La crisi del dopoguerra in Italia
- Il “biennio rosso”
- L’avvento del fascismo
- Il fascismo al potere

Unità 3: “DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE”

- **L’ITALIA FASCISTA:**
- La nascita dello Stato fascista
- L’affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali
- **LA GERMANIA NAZISTA:**
- Il dopoguerra in Germania
- L’ascesa del Nazismo
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista
- **L’UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO:**
- L’ascesa di Stalin
- L’industrializzazione forzata e i piani quinquennali
- La società sovietica e le “Grandi purghe”
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica
- **IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA:**
- La crisi del 1929
- La guerra civile spagnola
- L’espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina
- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE:**
- Lo scoppio della guerra
- L’attacco alla Francia e all’Inghilterra
- La guerra parallela dell’Italia e l’invasione dell’Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un Mondo bipolare
-

Unità 4: “L’ITALIA REPUBBLICANA”

- Un difficile dopoguerra
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
- Il miracolo economico
- L’Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali
- Il Sessantotto italiano



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Allegato n. A4-9

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Marianeschi Diego

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero “L’ideale e il reale. Dall’Umanesimo a Hegel” Pearson editore.
- LIBRO DI TESTO: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero “L’ideale e il reale. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti” Pearson editore.
- Materiale fornito dal docente

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: “KANT”

- Gli scritti del periodo critico
- Il criticismo come “filosofia del limite”
- **LA CRITICA DELLA RAGION PURA:**
- Problema generale
- Giudizi sintetici a priori e la rivoluzione copernicana
- L’estetica trascendentale
- L’analitica trascendentale
- La dialettica trascendentale
- **LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA:**
- La ragion “pura” pratica
- Le caratteristiche della legge morale
- La teoria dei postulati pratici
- Il primato della ragion pratica

Unità 2: “IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL’IDEALISMO”

- **FICHTE:**
- Il dibattito sulla “cosa in sé”
- La “dottrina della scienza”
- La dottrina della conoscenza
- La dottrina morale
- Il pensiero politico
- **HEGEL:**

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La critica alle filosofie precedenti
- **LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO:**
- La Coscienza
- L'Autocoscienza
- La Ragione
- **L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO:**
- La filosofia dello Spirito soggettivo
- La filosofia dello Spirito oggettivo
- La filosofia dello Spirito assoluto

Unità 3: “LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO”

- **SCHOPENHAUER:**
- Il “velo di Maya”
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore
- **KIERKEGAARD:**
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Unità 4: “MARX”

- Le caratteristiche generali del pensiero
- Critica allo Stato moderno e al liberalismo
- Alienazione dell'operaio nella società capitalistica
- Materialismo storico e dialettica
- Struttura e sovrastruttura
- La lotta di classe come motore della storia
- Il Capitale
- Plusvalore e sfruttamento
- Caduta tendenziale del saggio di profitto
- Crisi di sovrapproduzione nel capitalismo
- Rivoluzione proletaria e dittatura del proletariato
- Comunismo e superamento dello Stato

Unità 5: “NIETZSCHE”

- Le caratteristiche generali del pensiero
- Apollineo e dionisiaco
- La crisi dei valori tradizionali
- Morale del gregge e critica alla morale cristiana
- La “morte di Dio”
- Nichilismo attivo e nichilismo passivo

- L'oltreuomo
- La volontà di potenza
- L'eterno ritorno dell'uguale

Unità 6: "FREUD"

- Le caratteristiche generali del pensiero
- La nascita della psicoanalisi
- Conscio, preconcio e inconscio
- Rimozione e associazioni libere
- Il transfert
- L'interpretazione dei sogni
- Seconda topica: Es, Io e Super-io
- Libido e teoria della sessualità
- Sessualità infantile
- Fase orale, anale e genitale
- Fase fallica e complesso di castrazione
- Il complesso di Edipo
- Religione e civiltà in Freud



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Allegato n. A4-10

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Tassone Saverio

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

LIBRO DI TESTO: AA.VV., L'arte di vedere, 3, Pearson, 2014

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: "NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO"

- Canova – Teseo sul minotauro
- David – Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- Fussli – Incubo, Disperazione dell'artista
- Blake – Vortice degli amanti
- Constable – Mulino di Flatford
- Turner – Incendio alle camere
- Friedrich – Viandante sul mare di nebbia
- Gericault – Zattera della Medusa
- Delacroix – Libertà che guida il popolo
- Hayez – Vespri siciliani

Unità 2: "REALISMO E IMPRESSIONISMO"

- Courbet – Spaccapietre
- Millet – Spigolatrici
- Manet – Colazione sull'erba
- Monet – Impressione soleil levant, Cattedrale di Rouen
- Renoir – Colazione dei canottieri
- Degas – Classe di danza

Unità 3: "POST-IMPRESSIONISMO"

- Seurat – Domenica pomeriggio alla Grande Jatte
- Cezanne – Tavolo da cucina, Grandi bagnanti
- Gauguin – Visione dopo il sermone, Ia orana Maria
- Van Gogh – Mangiatori patate, Girasoli, Notte stellata

Unità 4: “SECESSIONI E ART NOUVEAU”

- Munch – Urlo
- Klimt – Giuditta I e II

Unità 5: “AVANGUARDIE STORICHE”

- Matisse – Danza
- Picasso – Demoiselles d’Avignon, Guernica
- Boccioni – Città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio
- Kandinskij – Primo acquerello astratto



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Allegato n. A4-11

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Mazzilli Lucia

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- LIBRO DI TESTO: Balboni, Moscatelli, Bianchi *L'ABC delle Scienze Motorie*, . Ed. Il capitello.

CONTENUTI TRATTATI

Unità 1: “GIOCHI SPORTIVI”

- **Pallavolo-fondamentali**
- Regole di gioco
- Partita.
- Schemi di squadra.
- Fair Play

- **Torneo Scolastico.**
- **Coreografie per Giochi Calasanziani**

Unità 2: “TEORIA”

- Sistema muscolare,
- Sistema cardiocircolatorio,
- Apparato Respiratorio.



PROGRAMMA DI I.R.C

Allegato n. A4-12

Documento del 15 Maggio

Classe V Liceo Classico

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Bertollo Paolo

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- Presentazioni (ppt) e video relativi ai diversi argomenti.

CONTENUTI TRATTATI

- La ricerca della felicità e l'illusione di ricchezza, potere, denaro etc.
- Regalità di Cristo, potere temporale della chiesa nel corso dei secoli; potere spirituale e concetto di laicità dello stato.
- Rapporto tra Stato e Chiesa nelle diverse epoche storiche.
- Una cultura della pace: dal "no alla guerra" di Paolo VI alle Nazioni Unite fino ai documenti della chiesa e agli interventi dei nostri giorni.
- La non violenza e l'obiezione di coscienza.
- Le principali feste liturgiche nella storia del cristianesimo e nel rapporto tra chiesa e società moderna.



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Allegato n. A4-13

Documento del 15 Maggio

Documento predisposto ai fini dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Il percorso di Educazione civica è stato sviluppato in modo trasversale coinvolgendo diverse discipline, in coerenza con le Linee guida 2024.

GRECO

Nucleo tematico	Costituzione
Competenza	Competenza n. 3
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la rappresentazione del ruolo politico e sociale delle donne nel mondo antico. • Riflettere sul rapporto tra esclusione politica e genere nella storia. • Collegare la riflessione storica ai principi costituzionali di uguaglianza e pari diritti. • Sviluppare consapevolezza critica sulle discriminazioni di genere. • Promuovere il rispetto delle pari opportunità nella cittadinanza contemporanea.
Contenuti	Riflessione sul ruolo politico e sociale delle donne nel mondo greco attraverso l'analisi delle commedie di Aristofane, con collegamento al tema della partecipazione politica femminile e ai principi di uguaglianza e pari opportunità.
Ore svolte	3

LATINO

Nucleo tematico	Costituzione
Competenza	Competenza n. 1
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore della scrittura e della comunicazione

	<p>nella vita politica e amministrativa antica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le lettere come strumento di relazione, governo e trasmissione del sapere. • Riflettere sull'importanza della comunicazione scritta nella formazione della cittadinanza. • Collegare le pratiche comunicative antiche alla cittadinanza consapevole contemporanea.
Contenuti	Analisi della funzione delle lettere come strumento di comunicazione, governo e trasmissione del sapere nel mondo classico e imperiale.
Ore svolte	3

SCIENZE / SCIENZE MOTORIE

Nucleo tematico	Costituzione
Competenza	Competenza n. 4
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di salute come benessere psicofisico. • Riconoscere l'importanza di una alimentazione equilibrata per la prevenzione. • Sviluppare consapevolezza del legame tra stili di vita e diritto alla salute. • Promuovere comportamenti responsabili orientati al benessere individuale e collettivo.
Contenuti	Approfondimento dei principi di una corretta alimentazione come elemento fondamentale del benessere psicofisico.
Ore svolte	4

FILOSOFIA

Nucleo tematico	Costituzione
Competenza	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze n. 1 e 3
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il rapporto tra libertà individuale, responsabilità e potere politico. • Riflettere sui rischi della negazione dei diritti nelle società di massa e nei regimi totalitari.

Contenuti	Riflessione sui concetti di libertà, responsabilità, dignità della persona e diritti fondamentali attraverso l'analisi di temi di attualità, con riferimento a questioni etiche, civili e sociali legate al rapporto tra individuo, società e Stato.
Ore svolte	3

RELIGIONE CATTOLICA

Nucleo tematico	Costituzione
Competenza	Competenza n. 1
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore della dignità della persona come fondamento dei diritti umani. • Analizzare il ruolo della coscienza morale nelle scelte individuali e collettive. • Riflettere sul rapporto tra libertà, responsabilità e convivenza civile.
Contenuti	Riflessione sul concetto di coscienza morale e dignità della persona nella tradizione cristiana.
Ore svolte	2

STORIA

Nucleo tematico	Costituzione
Competenza	Competenza n. 2
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato storico e politico del referendum istituzionale del 2 giugno 1946. • Analizzare i principi fondamentali della Costituzione italiana e il loro valore nella vita democratica. • Comprendere il concetto di dignità della persona come fondamento della Costituzione italiana. • Riflettere sui principi di uguaglianza, libertà e solidarietà presenti nella Costituzione.
Contenuti	Studio della nascita della Repubblica italiana attraverso l'analisi storica del referendum istituzionale del 2 giugno 1946 e approfondimento dei principi fondamentali della Costituzione

	italiana, con particolare attenzione ai valori di libertà, uguaglianza, democrazia, lavoro e solidarietà.
Ore svolte	3

ITALIANO

Nucleo tematico	Sviluppo sostenibile
Competenza	Competenza n. 5
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo delle infrastrutture nello sviluppo economico e sociale del Paese. • Analizzare il rapporto tra infrastrutture, coesione territoriale e diritti dei cittadini. • Riflettere sull'impatto ambientale e sociale delle opere pubbliche.
Contenuti	Partecipazione alla mostra «Evolutio» sul ruolo delle infrastrutture nello sviluppo economico e sociale dell'Italia.
Ore svolte	3

FISICA

Nucleo tematico	Sviluppo sostenibile
Competenza	Competenza n. 6
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del riciclo dei materiali per la tutela dell'ambiente. • Analizzare il ruolo della tecnologia nei processi di economia circolare. • Riflettere sul risparmio energetico e sulla riduzione dell'impatto ambientale.
Contenuti	Studio del processo di riciclo dell'alluminio attraverso l'elettroinduttanza.
Ore svolte	2

MATEMATICA

Nucleo tematico	Sviluppo sostenibile
Competenza	Competenza n. 8
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di interesse e di investimento. • Distinguere tra capitalizzazione semplice e composta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di gestione consapevole delle risorse economiche. • Comprendere il valore del risparmio e della pianificazione finanziaria. • Analizzare il rapporto tra tempo, interesse e crescita del capitale.
Contenuti	Elementi di matematica finanziaria: capitalizzazione semplice e composta, calcolo degli interessi e riflessione sull'importanza della pianificazione economica e del risparmio consapevole.
Ore svolte	2

INGLESE

Nucleo tematico	Sviluppo sostenibile
Competenza	Competenza n. 6
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'impatto ambientale della Rivoluzione industriale. • Comprendere il rapporto tra sviluppo industriale e condizioni di vita. • Confrontare problemi ambientali del passato e del presente.
Contenuti	Analisi comparata delle condizioni ambientali e sociali tra Rivoluzione industriale ed epoca contemporanea.
Ore svolte	3

STORIA DELL'ARTE

Nucleo tematico	Sviluppo sostenibile
Competenza	Competenza n. 7
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dell'articolo 9 della Costituzione italiana. • Riflettere sulla tutela del patrimonio culturale e ambientale. • Sviluppare consapevolezza del patrimonio come bene comune.
Contenuti	Analisi dell'articolo 9 della Costituzione italiana e della tutela del patrimonio culturale e ambientale.
Ore svolte	3

STORIA

Nucleo tematico	Cittadinanza digitale
Competenza	Competenza n. 10
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le strategie comunicative della propaganda politica nei regimi totalitari.• Analizzare analogie e differenze tra propaganda storica e fake news contemporanee.• Riconoscere i rischi della manipolazione dell'informazione.
Contenuti	Analisi dei meccanismi della propaganda nei regimi totalitari del Novecento e confronto con le fake news contemporanee.
Ore svolte	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
CONOSCENZE Acquisizione dei contenuti, dei metodi e dei principi dell'educazione Civica	E	Non ha acquisito i contenuti e i metodi dell'educazione Civica o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1	
	D	Ha acquisito i contenuti e i metodi dell'educazione Civica in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato	2	
	C	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi dell'educazione Civica in modo corretto e appropriato	3	
	B	Ha acquisito i contenuti dell'educazione Civica in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4	
	A	Ha acquisito i contenuti dell'educazione Civica in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
ABILITA' Esprimersi, comunicare e saper utilizzare mezzi tecnologici o di settore adeguati, in riferimento agli aspetti disciplinari. Analizzare criticamente la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali con impegno e interesse.	E	Si esprime e comunica in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico e mezzi tecnologici inadeguati	1	
	D	Si esprime e comunica in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore e mezzi tecnologici parzialmente adeguati	2	
	C	Si esprime e comunica in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche con il supporto di mezzi tecnologici digitali	3	
	B	Si esprime e comunica in modo preciso e accurato utilizzando un lessico specifico e settoriale vario ed articolato, anche col supporto di mezzitecnologici	4	
	A	Si esprime e comunica con ricchezza e piena padronanza lessicale esemplare, anche in riferimento al linguaggio e ai mezzi tecnologici e di settore	5	
COMPETENZE GENERALI Capacità di argomentazione e di rielaborazione.	E	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale	1	
	D	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti	2	
	C	Sa formulare semplici argomentazioni con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3	
	B	È in grado di formulare articolate argomentazioni rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4	
	A	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
COMPETENZE DI CITTADINANZA Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva ed il progettarla nello sviluppo di una personalità sociale, attiva e partecipativa	E	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato	1	
	D	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	C	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	B	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	A	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
COMPETENZA MULTI DISCIPLINARE Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	E	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	D	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2	
	C	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3	
	B	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4	
	A	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	

Valutazione globale alunno in decimi (moltiplicare la somma dei valori per 0,4)