



ISTITUTO SAN GIUSEPPE CALASANZIO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V
LICEO SCIENTIFICO
SEZIONE A**

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Istituto San Giuseppe Calasanzio Viale Cortina d'Ampezzo, 256 - 00135 Roma – Tel.: 06.3052586– Fax: 06.3057917 – C.F. 02501310581 – C.M RMPS235006 (L. Scientifico) – e-mail info@calasanzio-roma.it –web:<http://www.calasanzio-roma.it/>

DOCUMENTO CLASSE V LICEO SCIENTIFICO. 15 MAGGIO 2021

INDICE

LA CLASSE.....	3
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	8
METODI E STRUMENTI.....	9
PROGETTI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI.....	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	12
VERIFICHE E VALUTAZIONI	12
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	14
ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO	15
ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL V ANNO	19
ELENCO DEGLI ALLEGATI	22
IL CONSIGLIO DI CLASSE	23

LA CLASSE

Elenco degli alunni

	Alunno	Provenienza
1.		Interno
2.		Interno
3.		Interno
4.		Interno dal 20/02/2019
5.		Interna dal 25/10/2019
6.		Interna
7.		Interna dal 14/12/2018
8.		Interna dal 4/02/2020 (in B, V anno in A)
9.		Interna dal 5/12/2018
10.		Interno dal 13/09/2018
11.		Interno
12.		Interno
13.		Interno
14.		Interno dal 31/10/2019
15.		Interno 24/01/2019
16.		Interna dal 10/01/2020
17.		Interno dal 25/03/2019
18.		Interna dall'8/01/2020
19.		Interno
20.		Interna
21.		Interna dal 13/09/2018
22.		Interna

23.		Interna
24.		Interno
25.		Interno dal 13/11/2019
26.		Interna
27.		Interna dal 10/01/2020

Variazioni del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	A.S 2018-2019	A.S 2019-2020	A.S 2020-2021
Lingua e Letteratura italiana	Piemari Annarita	Piemari Annarita	Murrari Eugenio
Lingua e cultura Latina	Piemari Annarita	Piemari Annarita	Murrari Eugenio
Storia	Cecconi Gianpiero	Cecconi Gianpiero	Cecconi Gianpiero
Filosofia	Nanni Ludovica	Oddi Luigi	Cecconi Gianpiero
Matematica	De Cicco Barbara	De Cicco Barbara	De Cicco Barbara
Fisica	Annesi Massimo	Annesi Massimo	Annesi Massimo
Lingua e cultura inglese	Platti Maria	Pallotti Valeria	Pallotti Valeria
Scienze naturali	Bordoni Emilia	Lo Gatto Annie	Somma Valentina
Storia dell'arte e disegno tecnico	Perna Giuseppe	Perna Giuseppe	Perna Giuseppe
Scienze motorie e sportive	Iacobellis Rossella	Iacobellis Rossella	Iacobellis Rossella
Religione	Bertollo Paolo	Bertollo Paolo	Bertollo Paolo

Profilo della classe

La classe è composta da 27 studenti: 14 ragazze e 13 ragazzi.

La provenienza territoriale varia dal quartiere della sede dell'Istituto San Giuseppe Calasanzio ai quartieri limitrofi.

All'inizio del terzo anno la classe era composta da 13 studenti, 9 provenienti da un'unica sezione della scuola, 4 provenienti da altri licei. Nel corso dell'anno la classe ha accolto 8 studenti. Alla fine del terzo anno tutti gli studenti sono stati ammessi all'anno successivo di corso. Uno ha lasciato l'istituto.

Nel corso del quarto anno ci sono stati 8 nuovi inserimenti di studenti provenienti da altri licei di Roma. Due alunni hanno svolto l'anno all'estero. Tutti sono stati ammessi al V anno.

Nel V anno, una studentessa si è spostata dalla sezione B alla sezione A, mentre due studenti hanno lasciato l'Istituto durante il primo quadrimestre.

Per quanto riguarda la continuità didattica dei docenti, come si evince dal quadro sintetico, la classe ha avuto i medesimi insegnanti nelle discipline di: Matematica, Fisica, Storia dell'Arte e Disegno tecnico, Storia, Scienze motorie e sportive e Religione per tutto il triennio. Nelle altre discipline ci sono stati dei cambiamenti come si evince dalla tabella precedente.

A partire dal terzo anno le esperienze di PCTO (in precedenza ASL), finalizzate all'esplorazione di più ambiti professionali, hanno ulteriormente precisato inclinazioni e orientamenti; quasi tutti gli studenti hanno avviato la preparazione ai test universitari, alcuni hanno già passato le selezioni.

La grave situazione che si è venuta a creare a causa della pandemia, con la rottura dei precedenti equilibri e delle ordinarie dinamiche psico-sociali, ha ricevuto risposte differenti e discontinue da parte degli studenti. Alcuni hanno risentito fortemente sul piano umano e didattico dell'atmosfera determinata dalla pandemia. Altri hanno saputo, anche grazie all'aiuto della scuola, trovare le risorse motivazionali per dare una risposta efficace alla difficoltà oggettiva del periodo.

La classe, nel complesso, ha dimostrato interesse per le attività proposte dall'Istituto nell'ambito della strategia proposta, che punta a perseguire fini educativi e formativi sul piano umano, culturale e professionale, come descritto nel PTOF.

Per quanto riguarda il profitto, la classe presenta un livello globalmente più che discreto, con alcune eccezioni. Se da un lato buona parte degli studenti ha consolidato e affinato le capacità metodologiche di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti, dall'altra un piccolo gruppo di studenti meno sistematici è riuscito a colmare parzialmente le proprie lacune. C'è poi una fascia intermedia, che ha risentito della Didattica Digitale Integrata e, pur avendo un profitto sufficiente, non ha espresso al massimo le proprie potenzialità.

Nel quadro generale si distinguono alcuni studenti che nell'arco del triennio hanno sempre dimostrato vivo interesse per lo studio e una partecipazione responsabile al dialogo educativo, raggiungendo una preparazione solida e molto apprezzabile, con risultati di ottimi livelli in quasi tutte le discipline.

Un apposito PDP è stato redatto per cinque studenti della classe: 2 DSA e 3 BES. Si segnala che per questi studenti la scuola prevede percorsi personalizzati formalizzati nei PDP, agli atti dell'Istituto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito sono elencati gli obiettivi generali di apprendimento che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità dell'Istituto secondo gli obiettivi previsti dal PTOF:

Obiettivi formativi e trasversali

- Educazione alle responsabilità, al confronto e al rispetto.
- Conseguimento di continuità nell'attenzione e nell'apprendimento.
- Sviluppo del metodo di studio adeguato.
- Sviluppo delle capacità critiche e delle capacità di autovalutazione.

Obiettivi metodologici e cognitivi

- Competenza disciplinare specifica.
- Uso dei linguaggi disciplinari specifici.
- Capacità di rielaborare i dati articolando e gerarchizzando le conoscenze.
- Capacità di analizzare, sintetizzare e argomentare.
- Capacità di operare collegamenti coordinando gli spunti offerti dalle diverse discipline.

Gli obiettivi formativi e cognitivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggioranza degli studenti.

Per gli obiettivi specifici di apprendimento disciplinare, si fa riferimento ai documenti delle singole discipline oggetto di studio, come si evince dal PTOF.

METODI E STRUMENTI

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di classe. Per informazioni più analitiche si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati (A4).

METODI E STRUMENTI	ITA	LAT	STO	FIL	MAT	FIS	SCIEN	ING	ARTE	SMS	IRC
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione dialogica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Didattica laboratoriale											
Lavoro di gruppo									x		
Lezione pratica									x	x	
Supporti multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Supporti audiovisivi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione con esperti	x										
Attività di laboratorio											
Recupero in itinere	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Attività di consolidamento	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Per gli studenti DSA e BES sono state attuate le strategie rilevabili dai PDP depositati agli atti del Liceo.

Nell'ambito del progetto CLIL, *Content and Language Integrated Learning*, sono stati realizzati i seguenti moduli, svolti dalla docente di Scienze Motorie e Sportive, Professoressa Rossella Iacobellis, con la supervisione della docente di lingua inglese, Professoressa Valeria Pallotti:

- *Darkest Hour: Blood, toil, tears and sweat* (2017) – motivational speech
- *Rising Phoenix: gli atleti paralimpici*
- *I am Greta* e suo speech all' UN Climate Action Summit 2019

PROGETTI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le attività, i percorsi e i progetti afferenti all'ambito di Educazione civica, come previsto dalla l. 92/2019 e sue integrazioni. Su questo punto si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati (A4).

Orientamento in uscita

Nel corso del triennio è stata proposta la partecipazione alle seguenti iniziative volte a presentare l'offerta formativa delle facoltà universitarie:

Iniziative <i>(conferenze, progetti)</i>	Studenti <i>(classe intera o elenco parziale)</i>	Discipline coinvolte
A.S. 2018-2019: “Economicamente” organizzato da ANASF (Associazione Nazionale Consulenti Finanziari) Corso sull'Unità nazionale organizzato dall'Università Europea Giornate della Scienza con l'Associazione Quinte e Scienze	 Classe intera Classe intera Classe intera	 Settore scientifico e umanistico Settore umanistico Settore scientifico
A.S. 2019-2020 Attività sospese causa Covid-19		
A.S. 2020-2021 Attività sospese causa Covid-19		

Per l'orientamento si rimanda inoltre ai percorsi PCTO, in particolare ai progetti UER “Parkour, quale percorso scegli” e UER “Employability”.

Progetto

Titolo del corso	Numero degli studenti partecipanti	Discipline coinvolte
Viaggio d'istruzione a Monaco a.s. 2018/2019	Intera classe	Tutte
Viaggio d'istruzione a Vienna a.s. 2019/2020	Intera classe	Tutte
“Giorno della memoria”: incontro con Edith Bruck 2019/2020	Intera classe	Tutte
“La violenza sulle donne”: incontro con Dacia Maraini 2019/2020	Intera classe	Tutte

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

(Ex Alternanza Scuola Lavoro)

Tutti gli studenti hanno svolto nel triennio Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Per l'attestazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento svolti dagli studenti si rimanda al prospetto allegato (A1).

La documentazione delle singole attività svolte è disponibile agli atti del Liceo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le tipologie di prove più comunemente usate per la verifica degli apprendimenti sono sintetizzate nella tabella di seguito riportata:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	ITA	LAT	STO	FIL	MAT	FIS	SCIEN	ING	ARTE	SMS	IRC.
PROVA ORALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROVA SCRITTA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROVA PRATICA									X	X	
LAVORO SVOLTO A CASA	X	X			X	X	X		X	X	
PRESENTAZIONE					X	X	X				

Elementi e criteri di valutazione

Nella valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- Il livello di partenza e il progresso evidenziato.
- I risultati delle prove e il lavoro prodotto.
- Il livello di raggiungimento delle competenze trasversali.
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche.
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
- L'utilizzo delle opportunità offerte (corsi di consolidamento e approfondimento nell'ambito dei progetti indicati nella sezione apposita del PTOF, visite, viaggi di studio).
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, le capacità organizzative.
- Il comportamento.

- Partecipazione, interazione e comportamento nella DDI (*Didattica Digitale Integrata*).

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Agli studenti sono state illustrate la struttura e le caratteristiche dell'Esame di Stato.

Simulazioni dell'Esame di Stato

In tutte le classi quinte non sono state effettuate durante l'A.S. 2020/21 simulazioni, considerata la modalità d'Esame (tipologia: elaborato) prevista dal MIUR

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione, deliberate dai dipartimenti di materia e conformi alle indicazioni ministeriali sono allegate al presente documento (A2 e A3).

Si riportano di seguito l'elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione degli elaborati concernenti le discipline caratterizzanti, oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a, O.M. 53 del 03/03/2021 e l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana durante il quinto anno di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b, O.M. 53 del 03/03/2021.

ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

Alunno	Argomento
1.	Si descrivano le esperienze di Faraday che hanno portato allo sviluppo del concetto di induzione elettromagnetica, illustrando uno o due esempi applicativi legati alla realtà. Nell'equazione di Faraday compare l'operatore di derivazione, si spieghi il significato matematico soffermandosi sul concetto di derivabilità di una funzione.
2.	Si descrivano le esperienze di Faraday che hanno portato allo sviluppo del concetto di induzione elettromagnetica, illustrando uno o due esempi applicativi legati alla realtà. Nell'equazione di Faraday compare l'operatore di derivazione, si spieghi il significato matematico soffermandosi sul concetto di derivabilità di una funzione.
3.	Illustra il concetto di limite finito di una funzione, per x che tende ad un valore finito od infinito, fornendo un esempio di funzione che ammette un asintoto verticale. Con particolare riferimento ai postulati di Einstein, si spieghi il concetto di velocità della luce come limite relativistico.
4.	Si descrivano e si dimostrino i possibili moti di una carica elettrica dotata di velocità iniziale v che entra in un campo magnetico uniforme, mettendo in risalto le differenze con il comportamento di una carica all'interno di un campo elettrico uniforme. Si forniscano esempi in natura della forza di Lorentz. Applica il concetto matematico di integrale per calcolare la circuitazione del campo magnetico fornendo il significato fisico del risultato ottenuto.
5.	Si fornisca un breve inquadramento storico-concettuale dell'argomento dilatazione temporale. Si esponga cosa si intende per "dilatazione dei tempi" riferendosi in particolare all'esperimento sul decadimento dei muoni. Si illustri dal punto di vista matematico il grafico della dilatazione temporale, si spieghi inoltre cosa si intende per asintoto di una funzione e fai un esempio di funzione con un asintoto verticale e uno orizzontale.
6.	Si fornisca un breve inquadramento storico-concettuale dell'argomento dilatazione temporale. Si esponga cosa si intende per "dilatazione dei tempi" riferendosi in particolare all'esperimento sul decadimento dei muoni. Si illustri dal punto di vista matematico il grafico della dilatazione temporale, si spieghi inoltre cosa si intende per asintoto di una funzione e fai un esempio di funzione con un asintoto verticale e uno orizzontale.

7.	Dopo aver definito i punti di massimo e di minimo di una funzione, enuncia e dimostra una condizione sufficiente per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo interno a un intervallo. Illustra, inoltre, come si determinano tali punti nello studio di una funzione, specificando se si tratta di massimi e minimi assoluti o relativi. Spiega che cos'è il flusso del campo magnetico attraverso una superficie, evidenziando i casi in cui assume valore massimo e minimo, con particolare riferimento a come esso interviene nella descrizione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
8.	Illustra il concetto di limite finito di una funzione, per x che tende ad un valore finito od infinito, fornendo un esempio di funzione che ammette un asintoto verticale. Con particolare riferimento ai postulati di Einstein, si spieghi il concetto di velocità della luce come limite relativistico.
9.	Si fornisca un breve inquadramento storico-concettuale dell'argomento dilatazione temporale. Si esponga cosa si intende per "dilatazione dei tempi" riferendosi in particolare all'esperimento sul decadimento dei muoni. Si illustri dal punto di vista matematico il grafico della dilatazione temporale, si spieghi inoltre cosa si intende per asintoto di una funzione e fai un esempio di funzione con un asintoto verticale e uno orizzontale.
10.	Si spieghi come si modificano i concetti di massa ed energia nella teoria della relatività ristretta. Si ricavi l'espressione dell'energia cinetica relativistica, fornendone poi una rappresentazione grafica in funzione della velocità. Si spieghi cosa significa matematicamente che la velocità della luce è una velocità limite, dando la definizione di limite di una funzione
11.	Dopo aver definito i punti di massimo e di minimo di una funzione, enuncia e dimostra una condizione sufficiente per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo interno a un intervallo. Illustra, inoltre, come si determinano tali punti nello studio di una funzione, specificando se si tratta di massimi e minimi assoluti o relativi. Spiega che cos'è il flusso del campo magnetico attraverso una superficie, evidenziando i casi in cui assume valore massimo e minimo, con particolare riferimento a come esso interviene nella descrizione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
12.	Motore elettrico: descrizione del suo funzionamento, con riferimento al momento torcente di una spira. Brevi cenni storici e esempi di applicazioni nella realtà. Si descriva la tecnica di integrazione per parti.
13.	Si descriva il concetto di continuità di una funzione, e si illustrino le tre specie di punti di discontinuità con esempi significativi. Dal continuo al discreto: si descriva l'ipotesi di Plank dei quanti di energia e si fornisca un'opportuna applicazione.

14.	Si descrivano e si dimostrino i possibili moti di una carica elettrica dotata di velocità iniziale v che entra in un campo magnetico uniforme, mettendo in risalto le differenze con il comportamento di una carica all'interno di un campo elettrico uniforme. Si forniscano esempi in natura della forza di Lorentz. Applica il concetto matematico di integrale per calcolare la circuitazione del campo magnetico fornendo il significato fisico del risultato ottenuto.
15.	Motore elettrico: descrizione del suo funzionamento, con riferimento al momento torcente di una spira. Brevi cenni storici e esempi di applicazioni nella realtà. Si descriva la tecnica di integrazione per parti.
16.	Motore elettrico: descrizione del suo funzionamento, con riferimento al momento torcente di una spira. Brevi cenni storici e esempi di applicazioni nella realtà. Si descriva la tecnica di integrazione per parti.
17.	Si descrivano le esperienze di Faraday che hanno portato allo sviluppo del concetto di induzione elettromagnetica, illustrando uno o due esempi applicativi legati alla realtà. Nell'equazione di Faraday compare l'operatore di derivazione, si spieghi il significato matematico soffermandosi sul concetto di derivabilità di una funzione.
18.	Motore elettrico: descrizione del suo funzionamento, con riferimento al momento torcente di una spira. Brevi cenni storici e esempi di applicazioni nella realtà. Si descriva la tecnica di integrazione per parti.
19.	Si spieghi come si modificano i concetti di massa ed energia nella teoria della relatività ristretta. Si ricavi l'espressione dell'energia cinetica relativistica, fornendone poi una rappresentazione grafica in funzione della velocità. Si spieghi cosa significa matematicamente che la velocità della luce è una velocità limite, dando la definizione di limite di una funzione.
20.	Si descriva il concetto di continuità di una funzione, e si illustrino le tre specie di punti di discontinuità con esempi significativi. Dal continuo al discreto: si descriva l'ipotesi di Plank dei quanti di energia e si fornisca un'opportuna applicazione.
21.	L'esponenziale come funzione convessa. Si spieghi cosa significa utilizzando il metodo della derivata seconda. Si illustri uno studio di funzione esponenziale che abbia un asintoto orizzontale. Si applichi questo concetto ai circuiti RL illustrando la fase di carica e scarica del circuito.
22.	Illustra il concetto di limite finito di una funzione, per x che tende ad un valore finito od infinito, fornendo un esempio di funzione che ammette un asintoto verticale. Con particolare riferimento ai postulati di Einstein, si spieghi il concetto di velocità della luce come limite relativistico.

23.	Si spieghi come si modificano i concetti di massa ed energia nella teoria della relatività ristretta. Si ricavi l'espressione dell'energia cinetica relativistica, fornendone poi una rappresentazione grafica in funzione della velocità. Si Spieghi cosa significa matematicamente che la velocità della luce è una velocità limite, dando la definizione di limite di una funzione.
24.	Si descriva il concetto di continuità di una funzione, e si illustrino le tre specie di punti di discontinuità con esempi significativi. Dal continuo al discreto: si descriva l'ipotesi di Plank dei quanti di energia e si fornisca un'opportuna applicazione.
25.	Si descrivano e si dimostrino i possibili moti di una carica elettrica dotata di velocità iniziale v che entra in un campo magnetico uniforme, mettendo in risalto le differenze con il comportamento di una carica all'interno di un campo elettrico uniforme. Si forniscano esempi in natura della forza di Lorentz. Applica il concetto matematico di integrale per calcolare la circuitazione del campo magnetico fornendo il significato fisico del risultato ottenuto.
26.	L'esponenziale come funzione convessa. Si spieghi cosa significa utilizzando il metodo della derivata seconda. Si illustri uno studio di funzione esponenziale che abbia un asintoto orizzontale. Si Applichi questo concetto ai circuiti RL illustrando la fase di carica e scarica del circuito.
27.	Dopo aver definito i punti di massimo e di minimo di una funzione, enuncia e dimostra una condizione sufficiente per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo interno a un intervallo. Illustra, inoltre, come si determinano tali punti nello studio di una funzione, specificando se si tratta di massimi e minimi assoluti o relativi. Spiega che cos'è il flusso del campo magnetico attraverso una superficie, evidenziando i casi in cui assume valore massimo e minimo, con particolare riferimento a come esso interviene nella descrizione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL V ANNO

Ugo Foscolo

Il sacrificio della patria nostra è consumato da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* T1

La sepoltura lacrimata da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* T5

Illusioni e mondo classico T6

Ode all'amica risanata T7

Alla sera T8

A Zacinto T10

Dei Sepolcri T12

Il proemio, *Le Grazie* T13

Il Romanticismo

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni di Madame de Staël T1

La poesia popolare da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* Giovanni Berchet T2

Alessandro Manzoni

Il romanzesco e il reale dalla *Lettera a M. Chauvet* T2

L'utile, il vero, l'interessante dalla *Lettera sul Romanticismo* T4

La Pentecoste dagli *Inni sacri* T5

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia da *Adelchi* Atto V, scene VIII-X T8

La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale da *I promessi sposi* cap. XVIII T15

Giacomo Leopardi

La teoria del piacere dallo *Zibaldone* T4a

L'infinito T5

A Silvia T9

A se stesso T16

La Ginestra T18

Dialogo della Natura e di un Islandese T20

La scapigliatura

Case nuove da *Il libro dei versi* di Arrigo Boito T3

Giosuè Carducci

Pianto antico da *Le rime nuove* T2

Alla stazione in una mattina d'autunno T5

Giovanni Verga

Rosso Malpelo T5

I Vinti e la fiumana del progresso da *I malavoglia* (Prefazione) T6

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia da *I Malavoglia* (cap. I) T7

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico da *I Malavoglia* (cap. IV) T8

La roba T11

La morte di mastro-don Gesualdo da *Mastro-don Gesualdo* (IV cap. V) T15

Gabriele D'Annunzio

Una fantasia in bianco maggiore da *Il Piacere* (III, III) T2

Consolazione da *Poema paradisiaco* T3

L'aereo e la statua antica da *Forse che sì forse che no* T6

Il parricidio di Aligi da *La figlia di Iorio* (atto II, scene VII-VIII) T7

La pioggia nel pineto da *Alcyone* T13

La prosa "notturna" da *Notturmo* T16

Giovanni Pascoli

Una poetica decadente da *Il fanciullino* T1

X Agosto da *Myricae* T4

L'assiuolo da *Myricae* T5

L'aquilone da *I Poemetti* T11

Il gelsomino notturno da *I canti di Castelvecchio* T14

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* T1

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* T2

Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* T4

I crepuscolari

Guido Gozzano, *La Signorina Felicità ovvero la felicità* da *I colloqui*

Italo Svevo

Le ali del gabbiano da *Una vita* (cap. VIII) T1

Il ritratto dell'inetto da *Senilità* (cap. I) T2
Il fumo da *La coscienza di Zeno* (cap. III) T5

Luigi Pirandello

Un'arte che scompone il reale da *L'umorismo* T1
Ciàula scopre la luna da *Novelle per un anno* T3
Lo «strappo nel cielo di carta» e la «*lanterninosofia*» da *Il fu Mattia Pascal* (capp. XII e XIII) T6
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio da *Sei personaggi in cerca d'autore* T12

Umberto Saba

La capra T2
Trieste T3
Goal T6
Amai T9
Ulisse T10

Giuseppe Ungaretti

Il porto sepolto da *L'allegria* T3
Fratelli da *L'allegria* T4
Veglia da *L'allegria* T5
I fiumi da *L'allegria* T8
Di luglio da *Sentimento del tempo* T15
Non gridate più da *Il dolore* T17

Eugenio Montale

Non chiederci la parola da *Ossi di seppia* T2
Merigiare pallido e assorto da *Ossi di seppia* T3
Spesso il male di vivere ho incontrato da *Ossi di seppia* T4
Non recidere, forbice, quel volto da *Le occasioni* T11
Primavera hitleriana da *La bufera e altro* T13
Xenia I da *Satura* T17

ELENCO DEGLI ALLEGATI

A1: Prospetto PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro).

A2: Griglia di valutazione per lo scritto di italiano approvata nella riunione di area disciplinare.

A3: Griglia di valutazione per lo scritto di matematica e fisica approvata nella riunione di area disciplinare.

A4: Programmi delle singole discipline:

A4-1: Programma di Matematica

A4-2: Programma di Fisica

A4-3: Programma di Scienze naturali

A4-4: Programma di Lingua e letteratura italiana

A4-5: Programma di Lingua e cultura latina

A4-6: Programma di Lingua e cultura inglese

A4-7: Programma di Storia

A4-8: Programma di Filosofia

A4-9: Programma di Storia dell'arte e disegno tecnico

A4-10: Programma di Scienze motorie

A4-11: Programma di I.R.C.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	NOME DOCENTE	FIRMA DOCENTE
Lingua e Letteratura italiana	MURRALI EUGENIO	
Lingua e cultura Latina	MURRALI EUGENIO	
Storia	CECCONI GIAMPIERO	
Filosofia	CECCONI GIAMPIERO	
Matematica	DE CICCO BARBARA	
Fisica	ANNESI MASSIMO	
Lingua e cultura inglese	PALLOTTI VALERIA	
Scienze naturali	SOMMA VALENTINA	
Storia dell'arte e disegno tecnico	GIUSEPPE PERNA	
Scienze motorie e sportive	ROSSELLA IACOBELLIS	
I.R.C.	BERTOLLO PAOLO	

Roma, 15 Maggio 2021

Il Coordinatore di Classe

.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Renzo Santinon)

.....

Istituto San Giuseppe Calasanzio Viale Cortina d'Ampezzo, 256 - 00135 Roma – Tel.: 06.3052586– Fax: 06.3057917 – C.F. 02501310581 – C.M RMPS235006 (L. Scientifico) – e-mail info@calasanzio-roma.it –web:<http://www.calasanzio-roma.it/>

DOCUMENTO CLASSE V LICEO SCIENTIFICO. 15 MAGGIO 2021